

Pour sa deuxième édition, les rencontres Micromusic s'attachent à faire découvrir au plus grand nombre les possibilités offertes par les outils numériques dans la musique. Expositions, concerts, animations, ateliers/rencontres avec les artistes, chercheurs, professionnels seront au programme.

L'innovation et la multidiffusion seront des éléments centraux de cette édition, avec le Dôme sonore 3D présenté par le laboratoire Acroe/Ica (Grenoble). Le jeune public ne sera pas en reste (spectacle Carré son). Des animations et soirées festives (soirées de musiques électroniques en lien avec la Cordonnerie, les électro Tapas du Pôle Ressources) seront également au programme.

Le Pôle Ressources de
la Cité de la Musique
Présente

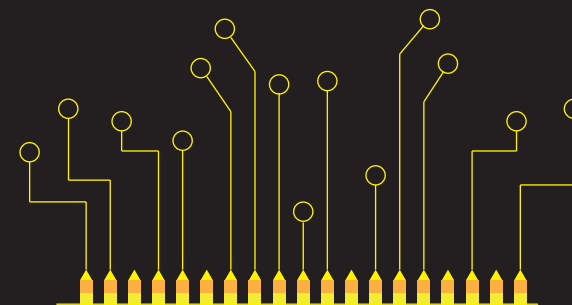
LES ACTEURS

Micromusic est un projet mené par le Pôle Ressources de la Cité de la musique (Communauté d'agglomération Valence Romans Sud Rhône-Alpes) dont le rôle est d'animer le lieu en lien avec le Conservatoire, la Smac La Cordonnerie ainsi que les acteurs du territoire (enseignement, recherche, associations, entreprises). Un accent est mis sur la musique et le numérique, que la conception moderne du bâtiment permet d'exploiter à son maximum.

La volonté de poursuivre nos partenariats avec le LUX et l'ACROE/ICA (INP Grenoble), très actifs dans les arts numériques, permet de mettre en réseau les acteurs d'un territoire en mouvement sur ces pratiques.



Pour toute information : baptiste.pierre@valenceromansagglo.fr



Concerts - Expos - Ateliers

MICROMUSIC

Musiques & Numérique

OCTOBRE 2016

CITÉ DE LA MUSIQUE
ROMANS



3 quai Sainte Claire - Romans-sur-Isère / Tél : 04 75 02 26 42 / www.citemusique-romans.com

EXPOSITIONS / Du 8 au 19 octobre



AKOUSMAFLORE : PAR SCENOCOSME

(scénographie végétale interactive sonore)

Composé de véritables plantes musicales réactives à notre contact. Les spectateurs les caressent ou les effleurent, celles-ci se mettent à chanter en multiphonie.

JUNGLE : PAR THE MAD STUDIO

Toujours sur le thème du végétal, l'atelier Fou scénographie illustre festival Hadra et la Cité de la musique.

H.D : 99

Une série d'objets, de tableaux et de masques en métal tressé, plié, assemblé comme pour reconstituer les souvenirs... L'artiste nous livre un patchwork identitaire sur lequel les cicatrices apparentes des soudures révèlent le geste, partie intégrante et émuante de l'œuvre.

AUTRES ŒUVRES INTERACTIVES : petites expérimentations réalisées par le Pôle Ressources à l'aide de platines Arduino, de tablettes et de contrôleurs numériques (Leap Motion, Kinect, contrôleurs midi...)



MULTIDIFFUSION / électro-acoustique

JEUDI 13 ET VENDREDI 14 OCTOBRE / 20h30 / Auditorium / 5 €

En partenariat avec l'ACROE/ICA (INP Grenoble)



LE KLANGDOM OU « DOME SONORE »

Un nouveau dispositif de projection sonore 3D

Le Klangdom s'utilise comme un instrument. 40 mélodies peuvent être concentrées sur un point précis de la pièce ou bien disséminées dans l'espace entier.

Ce dispositif consiste en un ensemble de 28 haut-parleurs, dont la répartition dans l'espace rompt avec les méthodes d'écoutes traditionnelles. Et pour cause, ici, le public est immergé au centre de la scène sonore. Les haut-parleurs l'entourent et à travers eux, l'artiste invente, travaille et expose un univers musical tridimensionnel.

ŒUVRES (les 2 séances publiques sont distinctes) :

Claude Cadoz - Annie Luciani - Giuseppe Gavazza
Ludger Brumer - Constantin Popp - Sean Ferguson

En off, Micromusic construira une semaine de travail et de rencontres avec des étudiants de Master (INP), et des classes du Conservatoire durant la semaine du 10 au 14 octobre. Les scolaires peuvent découvrir l'installation sur demande.

MUSIQUE DÉMATÉRIALISÉE

SAMEDI 15 OCTOBRE / 20h30 / SMA Cité de la Musique / Entrée libre

En partenariat avec le LUX - Scène nationale à Valence, le Pôle Ressources et La Cordonnerie.

«Performance» du groupe romain **MAD UNITY**, au terme d'un travail avec le collectif **AADN**.

Un travail sur le son, l'image, les capteurs Kinect et Leap Motion, qui permettent de capter nos mouvements dans l'espace, les numériser, pour contrôler des instruments de musiques.

MUSIQUES ÉLECTRONIQUES



SOIRÉE - CONCERTS : DUB TO DUBSTEP

SAMEDI 8 OCTOBRE / 20h30 / SMA - La Cordonnerie

Une des dernières tendance des musiques électroniques née dans les années 2000 : soirée Dubstep, Bass Music.

BRAIN DAMAGE (Saint-Etienne - Jarring Effect)

NIVEAU ZERO (Paris - Château Bruyant)

LLAMATRON (Grenoble - Peace Off)

YUMANI (26)



ELECTRO TAPAS

SAMEDI 15 OCTOBRE / 20h / CITEHALL / Entrée libre

Rendez-vous devenu incontournable des nuits romaines, ces petites sessions organisées chaque mois par le Pôle Ressources mettent le flash sur les artistes électro de notre région.

Pour cette édition : **ZOULOUX, IWAKE & CHATDUB** pour la première de l'association «Positive Side».

WORKSHOP - MASTERCLASS MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

DU 24 AU 27 OCTOBRE / De 17h30 à 19h30

LUNDI 24 OCTOBRE / Locaux Rock à Valence : **MAXIME DANGLES** (Techno)

MERCREDI 26 OCTOBRE / Cité de la Musique à Romans : **CUBIC SPLINE - HADRA** (Psytrance)

JEUDI 27 OCTOBRE / Locaux Rock à Valence : **LLAMATRON** (Dubstep)

5 € par Atelier / Réservation : baptiste.pierre@valenceromansagglo.fr

ATELIERS INFORMATIQUE MUSICALE

NOTATION MUSICALE

CHAQUE LUNDI au Conservatoire.

Avec P. Fraysse.

MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

CHAQUE MARDI / à partir de 17h30.

Avec Baptiste Pierre, et en accompagnement individuel les vendredis après midi de 13h30 à 16h (Ableton Live - Logic - Native Instrument)
- Ateliers proposés toute l'année - hors cursus Conservatoire.

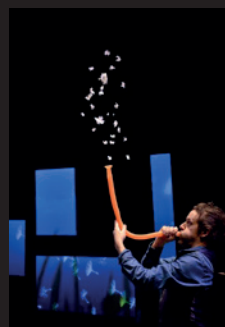
LA M.A.O. FAÇON LINUX

SAMEDI 15 OCTOBRE / 9h.

En partenariat avec le Collectif LOAD.



CONCERT TOUT PUBLIC (dès 4 ans)



CARRÉ SON - LA CORDE À VENT

MERCREDI 19 OCTOBRE / AUDITORIUM

9h30 / Séance scolaire et conservatoires.

15h / Séance tout public / 5 € sur réservation à la Cité de la musique.

Ce spectacle plein de malice joue sur de multiples sensations autour de la musique, des images, des couleurs et des ombres.

Un univers sensoriel fait de jeux et de surprises qui invitent à rêver.

Dans ce concert étonnant, le son anime les objets, les images naissent du son.

Des instruments de lutherie sauvage (fabriqués avec des bouts de ficelle) s'accordent à merveille avec des instruments de lutherie civilisées (de « vrais » instruments de musique) ou de lutherie numériques (des ordinateurs et des contrôleurs de jeux vidéo), et nous invitent à explorer ces fascinants univers sonores qui nous entourent.