

ARTISTES ET PERFORMANCES PROPOSEES

Les oeuvres et les timings proposés ici sont ceux du projet original sur le Klangdom. Ils seront complétés et réalisés sur d'autres formats 3D prochainements.



XL.IKS
Oeuvre : DIMENSPRO (30 min)
Extrait [en écoute ici](#)

55H22 propose ici un set bruitiste, drone, avec des constructions spatiales des plus originales. DIMENSPRO est un localisateur dimensionnel permettant le retour à un contrôle neurologique des réalités. Cet implant utilise la technologie RTS (reality tracking system). Le processus d'implantation peut provoquer des effets pouvant perturber votre appréciation, cependant ces effets sont nécessaires pour une parfaite intégration du DIMENSPRO. «



SEROPLEXX
Extrait [en écoute ici](#)

Ce multi instrumentiste, ferru de techno et de musique répétitive, il construit ici un set mélodique et percussif, qui n'est pas sans rappeler certaines de ses influences (Steve Reich notamment)



CTRL ALT SUPP
Oeuvre : 30 min
Extrait [en écoute ici](#)
Extrait [en vidéo ici](#)

L'oeuvre se décompose en 4 actes, dont 3 berceuses électroniques très mélodiques et 1 performance bruitiste progressive sur le thème de la goutte d'eau.

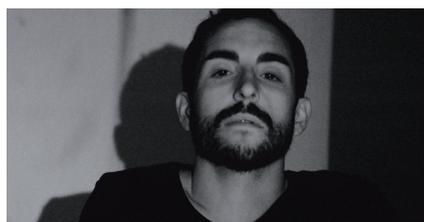
possibilité performance Live



MAXIME DANGLES
Extrait [en écoute ici](#)

Artiste incontournable sur la scène techno française et internationale, il développe de nombreux projets, dont DNGLS. Sur ce live Maxime travaille avec la SMAC et le centre océanique de Brest, à partir d'une immense base de donnée audio sous-Marine pour un set à la fois bruitiste et mélodique.

Oeuvre : Virée en mer (50 min)



DOSEO (par LEGHAU)
Oeuvre: Doseo (50 min)
Extrait [en écoute ici](#)

Ce set, construit de mélodies et paysages sonores variés (actualités sociétales, nature...) est très progressif. Il suit son chemin et raconte une histoire.

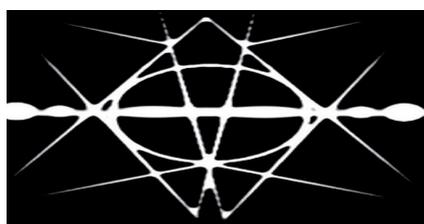
possibilité performance Live



RUHARB & JACOB PORTAM
Extrait [en écoute ici](#)

Ruharb travaillera sur cette création surround avec son acolyte Jacob Portam, Sound Designer et expérimentateur. Ce set part d'un poème de Allen Ginsberg (Howl), autour duquel vient se développer la musique des 2 musiciens, pour un résultat proche de l'Ambient Music... Mais aussi electronica, Glitch...

Oeuvre : Howls(50min)



ARCAIDE
Oeuvre : 50min :
Extrait [en vidéo ici](#)

Depuis 2001, projet solo du compositeur Benjamin CECILIO. Arcaide est une étrange expérience de construction de paysages atmosphériques sombres, influencée principalement par la littérature fantastique, le surréalisme, le dadaïsme et les côtés chaotique de la spiritualité, comme un voyage magique progressant entre mélodie, dissonance et bruitisme.

possibilité performance Live