



projets CRD 21-22 - 16 mars
mode d'emploi



valence
ROMANS
AGGL 

I Retour sur la saison 20-21

Une saison encore marquée et bousculée par la crise sanitaire :

- Des projets et spectacles annulés
- Des adaptations constantes
- + Des captations plus nombreuses
- + Des partenariats maintenus

Pas encore de perspectives de reprise des concerts et un enjeu majeur : reconquérir le public

I Saison 21-22

Qu'est-ce qu'un projet ?

Ce n'est pas une audition (fiches auditions du 14 au 31 mai)

Il implique un volet médiation

(masterclass, pratique avec les élèves et/ou sensibilisation des professeurs avec public extérieur)

Si diffusion/restitution, actions pédagogiques en amont

Si concert de professeurs/interprète *

***Problématique de l'embauche des professeurs par le CRD – Cécile Robert**

| Saison 21-22

Les objectifs

La création

L'interdisciplinarité

Le prolongement de l'enseignement

L'irrigation du territoire

La rencontre d'autres publics

| Saison 21-22

Les priorités

Projets reportés

Projets dans le prolongement pédagogique

Projets avec les partenaires du territoire

Projets transversaux

Projets conjuguant pratique artistique,
création et/ou diffusion

| Saison 21-22

1 projet = 1 porteur

Le porteur de projet s'engage

- à **planifier et coordonner le projet** : lien entre les artistes/intervenants éventuels et les élèves (1 seul enseignant)
- à **anticiper les besoins** : budget, logistique et communication
- à s'assurer de la **bonne exécution** du projet
- à **faire le lien avec les personnes référentes** (comptable, régisseur, chargé de com...) pour la bonne mise en œuvre des procédures (fiches techniques, déroulé, convention, marché publics, engagements comptables, communication auprès des élèves et du public....)
- à **réaliser un bilan pédagogique** : élèves concernés, jauge si concert, bilan qualitatif (notamment par le CG 26 + retours aux élus)

Coordination et appui de la responsable de l'action culturelle sans que celle-ci ne se substitue au porteur de projet



| Saison 21-22

Déroulé

- Lancement de la campagne le **16 mars 2021**
- Inscription des projets en ligne entre le **16 mars** et le **30 avril**

Chaque porteur remplit une demande par projet, sauf événements répétitifs ou festival.

Nouveauté : abandon de la fiche projet « papier » pour l'**inscriptions en ligne** :

<http://www.citemusique-romans.com/le-conservatoire/presentation/projet-interne>

Contact : Célia Cot, responsable de l'action culturelle Ou
projets.crd@valenceromansagglo.fr

Important : ne pas négliger les aspects logistiques et techniques même si pas d'engagement financier (échanges en amont à faire avec les régisseurs)

- **Mai** : échanges, précisions sur projets
- Commission de validation **31 mai**
- Retour aux enseignants sur projets retenus (**début juin**)
- Retour des éléments de communication (textes et photos) **18 juin**



| Saison 21-22

Les projets en cours de réflexion diffusion et/ou médiation

- Jean-Frédéric Perraud, masterclass Michel Moragues
- Vincent Billier, Globolinks
- Gil Lachenal, Enrique Simon Quartet
- Glawdys Wild, Nostalgic Orient Express
- Levon Chatikyan, anniversaire de l'académie franco-arménienne.fev22
- Sabine Debruyne, projet Saint Saëns/Fauré
- Pierre Bassery

Souhait de reports Musique à danser – Ombeline Challéat, Chant du Vercors, masterclass de Astrig Siranossian, Anne Queffélec, projet Prévert...



I Saison 21-22

Pistes de travail lancées avec les acteurs culturels du territoire
(hors projets d'enseignants déjà en construction)

Partenaires du livre et du patrimoine - Ombeline

- **Avec les médiathèques et les musées** : mise à disposition de salles gratuitement, collaboration sur des événements en particulier (Voyage lecture),...
- **Concerts en lieux patrimoniaux** : Pays d'arts et d'histoire, prieuré / Charrière animation – ex : exposition Mollon en juin – MH Lacroix

Scolaires et public éloigné : réflexion lancée sur Valence (avec la DEJ) pour développer des ateliers (quartiers politique de la ville, milieu scolaire) autour des concerts programmés et éventuellement des séances scolaires

| Saison 21-22

Partenaires du spectacle vivant

- **Service action culturelle de l'agglo** : financement par l'agglo de compagnies proposant des projets de diffusion et de médiation (The Electric Barock Quartet//musiques actuelles) + Chemin des artistes (projets d'élèves we du 9-10/10)
- **La Cordo > Parcours du musicien** : temps de rencontre avec des artistes en résidence, concert ou spectacle, workshop sur des thématiques précises et enregistrement studio
 - > **Micromusic**
- **JAV** : Ateliers avec Philippe Balatier (Nojazz), projet Satie, Moondog
- **Des événements** : Micromusic (fin novembre), festival de musique ancienne, festival d'un jour, Drôme de guitares ... à étudier la Nuit des Conservatoires
- **Les saisons culturelles :**

Marie-Hortense / Romans Scène point partenariat, projets reportés

Didier Vadrot / Théâtre de la Ville (mardis de la musique de chambre en itinérance), festival Duduk, thématique percussion (> Christian Vander, Manu Katché), Serafimova Vassilena (marimba), Chapelier Fou, trio Cassard/Grimal/Gastinel
LUX (résidence Jean-Luc Hervé), Train Théâtre (création NOMAD)...

Appel aux professeurs intéressés !

