DATES ET HORAIRES

3 décembre, 7 janvier, 28 janvier, 11 mars, 1er avril, 29 avril

Festival « Les Envolées baroques »: 12, 13 & 14 mai

Hormis les cas de force majeure, il est impératif de participer à l'ensemble des dates, car les absences nuisent au travail des groupes.

Votre inscription vous engage à suivre la totalité des samedis.

Horaires, à titre indicatif :

09h30 - 13h00: Pratique d'ensemble

14h00 - 17h00 : Pratique d'ensemble - Orchestre

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

Site de Valence Maison de la Musique et de la Danse

32 av. Georges Clémenceau - Valence Tél : 04 75 78 50 80

valenceromansagglo.fr

Site de Romans Cité de la musique

3 quai Sainte-Claire - Romans-sur-Isère Tél : 04 75 02 26 42

citemusique-romans.com



STAGES DE MUSIQUE ANCIENNE

La fin de la Renaissance et le début du baroque se caractérisent en musique, comme dans l'art pictural, par une recherche de contrastes, de volumes, des effets d'ombre et de lumière et du mouvement. À travers ces effets, les artistes cherchent à exprimer les passions de l'âme ou l'expression des Affetti, ce qui est à l'époque d'une grande nouveauté. Ces Affetti, visibles par exemple dans la peinture du Caravage ou d'Artemisia Gentileschi, se traduisent en musique par divers moyens techniques. Il s'agit de privilégier les ensembles à grand effectif vocal avec une riche variété dans l'utilisation des voix, allant du dialogue entre plusieurs chœurs aux passages contrastés des solistes. Les instruments, par leur variété et diversité des timbres, participent à cette exacerbation et la mise en valeur des passions humaines. Ces techniques sont particulièrement visibles dans les motets et les symphonies sacrées italiens, chez les compositeurs comme Gabrieli et Monteverdi. L'expressivité des madrigaux de ce dernier a même suscité des adaptations avec des textes liturgiques et ce nouveau style musical, le stile nuovo, était également cultivé dans l'ombre des couvents italiens par des compositrices comme Francesca Rusca ou Isabella Leonarda. Le goût pour ces œuvres musicales se répand également dans toute l'Europe et est tout particulièrement exploité par les compositeurs comme Heinrich Schütz, Samuel Capricornus, Mikołaj Zieleński...

A l'occasion de cette treizième saison des stages, nous bénéficierons de la collaboration avec Muriel Gouzon et le chœur Hélios, ainsi que les classes de cuivres du conservatoire.

Destinés uniquement au travail de musique d'ensemble, les stages se dérouleront sur six samedis et un week-end (samediet dimanche).

Les concerts de clôture auront lieu au printemps, dans le cadre du Festival de musique ancienne du conservatoire.

Diapason: La 440 Hz

Niveau requis : 3ème cycle de conservatoire ou équivalent indispensable.

Il est nécessaire d'avoir une bonne maîtrise de l'instrument ou de la voix et de déchiffrer avec aisance pour suivre le rythme soutenu des stages et participer au festival du conservatoire. Le travail technique individuel doit être fait en amont et en autonomie.

ACTIVITÉS

Ateliers de danse, ornementation et diminution

Consorts de flûtes à bec, violes de gambe...

Ensembles à cordes, vocaux et instrumentaux

Orchestre / Grand ensemble vocal et instrumental



L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Flûte à bec, et traverso : Hélène Tisserand Violon baroque : Camille Antoinet Viole de gambe : Agustina Meroño Violoncelle baroque : Franck Lépinasse Luth et théorbe : Wanda Kozyra

Direction des chanteurs : Muriel Gouzon

Clavecin, basse continue et coordination : Esteban Gallegos

Si vous jouez d'un instrument qui n'est pas représenté dans la liste ci-dessus, vous êtes le hiervenu

Vous pourrez intégrer les ensembles vocaux et instrumentaux.

INFORMATIONS PRATIQUES

Modalités d'inscription / Admissions :

Il n'y a plus de pré-inscription papier, il est demandé désormais de faire la demande d'inscription en ligne à l'adresse www.conservatoire.valenceromansagglo.fr

Toute demande d'inscription nécessite le paiement de frais de dossier de 16 € qui ne sont pas remboursables, même si vous n'êtes pas admis.

Un test d'admission sera organisé, le cas échéant, en septembre ou octobre.

Vous serez contacté par l'équipe pédagogique afin de convenir d'une date d'audition. L'inscription définitive aura lieu après validation des candidatures en commission d'admission.

Date limite d'inscription : le 8 octobre 2022

Renseignements:

CRD - Site de Valence Maison de la Musique et de la Danse 32 avenue G. Clémenceau 26000 VALENCE

Tél: 04 75 78 50 80

Frais de scolarité

Gratuit pour les élèves inscrits au CRD de Valence Romans Stagiaires extérieurs : 136 € pour l'année (16 € frais de dossier + 120 € cotisation stages de musique ancienne)

