

Conservatoire
Musique & Danse



24
25
SAISON

Valence
ROMANS
AGGLO



Plaisir d'apprendre, joie de pratiquer

Peu de disciplines offrent la possibilité de faire rimer ses envies et ses passions, avec l'apprentissage et la rigueur d'une formation. La musique, la danse, les arts dramatiques sont assurément de ces activités qui combinent le plaisir de la découverte, de l'acquisition, de la maîtrise et de la pratique artistique et culturelle.

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valence Romans Agglo accueille, sur ses deux sites de Valence et Romans-sur-Isère, plus de 1700 élèves à la recherche de cette sensation d'épanouissement et de plaisir.

De la simple découverte aux cycles de professionnalisation, il y en a pour tous, des plus petits aux plus grands.

Le CRD a également noué de nombreux partenariats avec les associations et les équipements culturels du territoire, permettant ainsi de croiser les publics et les esthétiques.

Le mot Conservatoire vous intimide ? L'ouverture au monde, l'inclusion de tous les pratiquants quel que soit leur niveau et de toutes les envies est justement au cœur du projet de cet équipement de Valence Romans Agglo qui ouvre largement ses portes pour vous accueillir durant une saison 2024/2025 qui s'annonce riche et joyeuse.

Bonne rentrée à tous !



Marlène Mourier
Vice-Présidente culture
et patrimoine culturel,
Maire de Bourg-lès-Valence



Marie-Françoise Pascal
Conseillère déléguée
partenariats
culturels et artistiques,
Adjointe au Maire de Valence



Nicolas Daragon
Président de
Valence Romans Agglo,
Maire de Valence

Une programmation féérique !

On le sait, les arts sont une porte ouverte sur le monde, un autre moyen d'appréhender le réel. Mais le Conservatoire a décidé de s'en détacher un peu durant cette saison, en franchissant un pas supplémentaire pour explorer, en musique et en danse, les mondes imaginaires ! Contes, légendes ou mythes ont ainsi inspiré nos professeurs et nos élèves pour concevoir de nombreux projets qui vous émerveilleront par leurs ambitions artistiques et leur originalité.

Fiers de la diversité des esthétiques et de l'interdisciplinarité que nous promovons au quotidien, cette saison accueillera les nouvelles éditions des festivals Micromusic, entièrement dédié à l'univers des musiques et arts numériques, et Les Envolées Baroques, avec qui nous embarquerons pour un voyage baroque vers Cythère.

L'enseignement et la transmission se placent au centre de nos missions, c'est pourquoi nous sommes ravis d'inviter cette année encore des artistes et pédagogues renommés dans le cadre de classes de maîtres ou d'ateliers, lors desquels nos élèves pourront bénéficier de leurs expériences, et par conséquent se former à d'autres imaginaires.

Besoin d'évasion ? D'enchantement ? D'inattendu ? C'est ce que vous propose la saison 2024-2025 du Conservatoire, riche de la cinquantaine d'événements qui la composent !



Didier Vadrot
Directeur du Conservatoire à
rayonnement départemental
Valence Romans Agglo

FESTIVALS

DRÔME DE GUITARES

Fondée en 2015, l'association Drôme de Guitares a pour but le développement de la musique et de la guitare en particulier. Elle est à l'initiative de la création d'un festival unique en Drôme dont la 1^{ère} édition s'est tenue du 20 au 23 octobre 2016 à Valence.



Mer. 23 Oct. 2024

18 h 30

**Auditorium Maison
de la musique et de la
danse, Valence**

Ven. 25 Oct. 2024

20 h 30

**Théâtre de la Ville de
Valence**

**Billetterie /
renseignements :**
dromedeguitares.org

En partenariat avec Drôme
de Guitares

Nicolas KAHN

Concert - Création originale d'œuvres orchestrales

Dans le cadre de la 8^{ème} édition du festival international "Drôme de Guitares", Nicolas Kahn, compositeur et guitariste, propose une musique à la fois très intuitive et très construite, élaborée autour de concepts forts et éminemment personnels. Il remporte en 2019 le premier prix à l'unanimité de l'Eurostring International Composition Contest avec sa pièce « Les Arcanes », grâce à un jury composé, entre autres, de Sergio Assad, Stephen Goss ou encore Brian Head.

En 2022, il écrit Alaska un récit musical pour guitare classique et récitant, témoignage vibrant de sa fascination pour le monde sauvage et la littérature. En 2023, il remporte le premier prix du concours international de composition « Drôme de Guitares » à Valence avec « Le cœur ardent des rivières » dédiée à Léa Masson, et copubliée par Henri Pullman Arts et les éditions Habanera.

Nicolas Kahn enseigne la guitare au CRD Paris-Saclay.

MICROMUSIC #7

10 > 15 Mars 2025

Temps fort / concerts

Sam. 15 Mars 2025

Cité de la musique,
Romans

À partir de 13 h 30

Auditorium - Concerts immersifs 3D : 15 artistes sélectionnés sur appel à projet.

À partir de 17 h

Scène ouverte stéréo : artistes sélectionnés sur appel à projet

Soirée

SMA - Concerts immersifs 3D : Sierra / Amiby / Stegaunaute / + autres

La programmation détaillée du festival sera disponible au mois de décembre 2024. .

Le festival **MICROMUSIC** est le point de rencontre de la création, de l'expérimentation et de la découverte des musiques et des arts numériques.

À chaque édition, sont proposés des concerts, des expositions, des ateliers, des stages et des master class. **MICROMUSIC** est aussi l'occasion pour les artistes du Conservatoire et du territoire de vous faire partager leurs créations, dans le cadre de dispositifs sonores innovants et originaux :

> Des « sound systems » aux multiples haut-parleurs pour vous faire voyager dans la musique immersive, avec des créations d'une quinzaine d'artistes professionnels ou étudiants.

> Des installations visuelles interactives, mêlant image, musique et danse.

> Des démonstrations, test d'instruments et lutheries nouvelles.

> Des initiations aux pratiques numériques dans la musique.

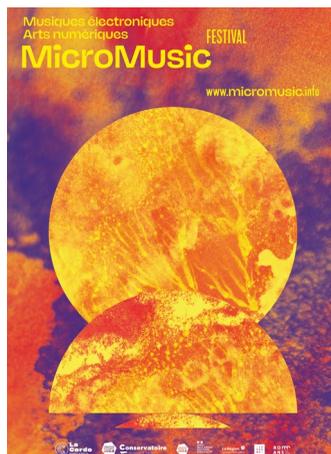
En co-production avec La Cordo.

Cité de la musique, Romans : master class, stages et découvertes.

Masterclass de Stazma : artiste de musiques électroniques breakcore - idm / sam. 15 mars 2025, 10h

Stage de M.A.O. et DJing : 3 > 7 mars 2025.

Test et découvertes de lutheries numériques : sam. 15 mars 2025, à partir de 14h.



LES ENVOLÉES BAROQUES

Le festival *Les Envolées Baroques* s'organise notamment autour de restitutions publiques des ateliers du stage de musique ancienne qui se déroule du mois de décembre au mois de mai. Cette formation est destinée aux musiciens actuellement en troisième cycle de conservatoire ou à des amateurs de bon niveau désireux de se perfectionner dans la pratique de la musique d'ensemble sur instruments anciens dans les répertoires Renaissance et baroque.

CONCERT DES PROFESSEURS

Ven. 23 Mai 2025

20 h 30

Chapelle des
Capucins, Valence

CONCERT DES STAGIAIRES

Sam. 24 Mai 2025

17 h

Chapelle des
Capucins, Valence

CONCERT DES ENSEMBLES

Dim. 25 Mai 2025

17 h

Cathédrale Saint-
Apollinaire, Valence

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Embarquement pour Cythère

Mythes et légendes de l'imaginaire baroque

Bien plus encore que le désir et l'anticipation d'un rendez-vous galant évoqué par l'œuvre de Watteau, c'est à la multiplicité des mythes et légendes de l'imaginaire baroque, au voyage intérieur et extérieur que nous vous invitons à l'occasion de cette saison des stages de musique ancienne.

L'équipe enseignante :

Flûte à bec et traverso : Hélène Tisserand / Chant musique ancienne : Cécile Delort / Violon baroque : Camille Antoinet / Viole de gambe : Agustina Meroño / Violoncelle baroque : Franck Lépinasse / Luth et théorbe : Wanda Kozyra / Clavecin et basse continue : Mathilde Blaineau, Esteban Gallegos / Coordination : Esteban Gallegos



RENDEZ-VOUS

ANNUELS



Jeu. 19 Déc. 2024

20 h

Auditorium de la Cité de la musique de Romans

Ven. 20 Déc. 2024

20 h

Auditorium Maison de la musique et de la danse, Valence



Sam. 4 Janv. 2025

15 h et 20 h 30

Dim. 5 Janv. 2025

17 h

Infos et réservations : theatre.valence.fr

En partenariat avec le Théâtre de la Ville

Concert de Noël

Orchestre symphonique Allegro

L'Orchestre symphonique Allegro forme un effectif d'une quarantaine de musiciens, composé d'élèves de troisième cycle et d'étudiants en cycle d'orientation professionnelle (COP), soutenus selon les projets par quelques professeurs du Conservatoire.

Pour accueillir avec brio les fêtes de fin d'année, l'orchestre symphonique Allegro vous propose un programme entièrement consacré à Antonio Vivaldi, l'un des pères du concerto de soliste.

Si sur les 450 concertos qu'il a composés, près de la moitié sont dédiés au violon, instrument dont Vivaldi était un grand virtuose, c'est au travers des Concertos pour mandoline et guitare RV 532 en Sol Majeur, du Concerto pour deux trompettes RV 537 en Do Majeur, du Concerto pour 2 flûtes RV 533 en Do Majeur, ainsi que du mouvement L'hiver du Concerto des quatre saisons, que sera dévoilé lors de ce concert le génie du compositeur vénitien.

*Manon Rigal : mandoline - Stéphane Catauro : guitare - Marc Métifiot, Pierre-Alain Millot : trompette - Luna Dollat, Léna Mazeau : flûte - Marie Koyuki Vadrot : violon - Orchestre symphonique Allegro
Direction : Didier Vadrot*

Le deuxième concert de l'orchestre Allegro aura lieu le 20 juin 2025 au Théâtre des Cordeliers de Romans, lors du spectacle annuel du département Danse (site de Romans).

Concert du Nouvel An

Orchestre symphonique des professeurs du Conservatoire

Depuis ses débuts au Théâtre de la Ville où il a vu le jour, le Concert du Nouvel An a connu un succès grandissant pour devenir LE rendez-vous incontournable pour démarrer l'année.

Retrouvons les talentueux musiciens de l'Orchestre Symphonique, dirigés par Didier Vadrot pour un concert digne du Musikverein de Vienne.

Valses et polkas viendront résonner sous la coupole du Théâtre, promettant de régaler toutes les générations.

*Orchestre symphonique des professeurs du Conservatoire
Direction : Didier VADROT*

LES MARDIS DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE

Les Mardis de la musique de chambre sont des concerts d'une heure, tous les premiers mardis du mois, gratuits, et pensés pour les habitués, mais aussi pour tous ceux qui veulent découvrir la magie de la musique classique en toute simplicité.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En partenariat avec le Théâtre de la Ville de Valence

Mar. 5 Nov. 2024

18 h 45

Théâtre de la Ville de Valence

Musique française pour vents

Un programme original entièrement dédié à la musique française (fin 19e et début 20e), tout en couleurs, élégance et finesse d'écriture musicale. Une histoire de filiation aussi, avec Pierre Max Dubois qui fut le disciple de Darius Milhaud, et Jacques Ibert qui perpétue la tradition du style français, dans la lignée directe de Ravel, Debussy et Saint-Saëns.

Programme : Rêverie de Claude Debussy Scaramouche de Darius Milhaud (saxophone et quintette à vent), Symphonia da camera de Pierre Max Dubois (saxophone et quintette à vent), Golliwogg's cakewalk et Rêverie de Claude Debussy (quintette à vent), Histoires de Jacques Ibert (quatuor avec saxophone).

*Jean-Frédéric Perraud : flûte - Céline Reymond : hautbois
Moneim Brini : clarinette - Nathalie Ponce : basson
Charles Vadrot : cor - Didier Vadrot : saxophone*

Mar. 3 Déc. 2024

18 h 45

Auditorium Maison de la musique et de la danse, Valence

Concert à deux pianos

Sur le thème de la féerie et autres mondes fantastiques, fil rouge de la saison du conservatoire cette année, nous aborderons avec la formation « deux pianos », ensemble extrêmement riche de la littérature musicale et pianistique, un répertoire mythique avec des transcriptions d'œuvres orchestrales ou originales pour deux pianos.

Comme notamment le fameux ballet Casse-Noisette de Tchaïkovsky, dans une transcription pour 2 pianos, la Danse Macabre de Saint-Saëns transcrite pour deux claviers par le compositeur lui-même. Ou encore la Suite de Rachmaninoff, œuvre originale créée spécialement pour cette formation... Et bien d'autres œuvres encore, entre imaginaire et fantaisie !

Marjorie Bortolini et Christophe Alcocer, piano

Mar. 4 Fév. 2025

18 h 45

Auditorium Maison de la musique et de la danse, Valence

Le saxophone classique et son répertoire

Un duo saxophone - piano qui propose des œuvres originales ou des adaptations afin d'apprécier la virtuosité, la richesse du son et la grande palette expressive du saxophone, soutenues par un piano puissant et coloré. Un vrai duo de musique de chambre où chaque instrument s'exprime à égalité.

*Programme : Divertissement, de Pierre-Max Dubois ; Divertimento, de Roger Boutry ; Sonate pour saxophone et piano, de Paul Creston ; Extraits de « West Side Story » de Leonard Bernstein.
Yoshimi Yasuda-Vadrot : saxophone - Christophe Alcocer : piano*

Mar. 11 Mars 2025

18 h 45

Hôtel de Ville de Valence

Autour du prélude à l'après-midi d'un faune

Voyage onirique autour du prélude à l'après-midi d'un faune de Claude Debussy. Ses contemporains français, russe et espagnols seront également à l'honneur, dans un univers marqué par la danse et la rêverie féconde.

Programme : Rêverie de Claude Debussy (hautbois et harpe) ; Prélude à l'après-midi d'un faune de Claude Debussy (trio) ; Valses caprices de Mel Bonis (trio) ; Ondine de Cécile Chaminade (trio) ; Élegie op. 44 d'Alexandre Glazounov (cor anglais et harpe) ; Suite en duo de Jean Cras (flûte et harpe) / Prélude, Modéré, Danse à 11 temps ; Carezza, Valse op. 38 d'Enrique Granados ; Sérénade andalouse de Manuel de Falla (trio)

*Delphine Latil : harpe - Céline Reymond : hautbois, cor anglais
Jean-Frédéric Perraud : flûte traversière*



Mar. 1^{er} Avr. 2025

18 h 45

Auditorium Maison de la musique et de la danse, Valence

Sonates pour violoncelle et piano, de Beethoven

Ces deux sonates pour violoncelle et piano de Beethoven font partie de deux des périodes particulièrement fastes et symboliques pour le compositeur.

La sonate n° 3 est contemporaine de la 5e symphonie et de la 6e symphonie, connue notamment sous le titre Pastorale... Une période tourmentée où le compositeur affronte le silence qui le mène depuis quelques années vers la surdité. La sonate n°5 a été composée après une longue période de doute, marquée par le trouble. Beethoven est alors définitivement sourd, enfermé dans un monde intérieur où son écriture parvient pour autant à son apothéose, révolutionnaire, créatrice, notamment avec sa dernière et 9e symphonie, Hammerklavier, et les derniers quatuors...

Christophe Alcocer : piano - Franck Lépinasse : violoncelle

L'orchestre Résonances

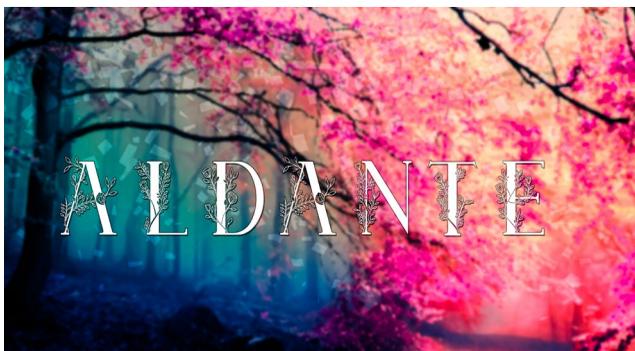
Formation constituée des grands élèves instrumentistes à vent du Conservatoire, l'orchestre Résonances œuvre à la création d'un répertoire original, riche et varié. L'ensemble travaille ainsi en étroite collaboration avec le département « Musique à l'image » de l'établissement. Il réalise aussi régulièrement des projets artistiques en partenariat avec les différentes structures culturelles valentinoises.

Vend. 13 Déc. 2024

20 h

**Auditorium de la
Maison de la musique
et de la danse,
Valence**

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.



Aldante

L'orchestre Résonances invite l'ensemble Mandolines Estudiantina.

Pour son premier projet de la saison musicale 2024 - 2025, l'orchestre Résonances offre une carte blanche à Nicolas Berland. Formé au sein du département « Musique à l'image » du Conservatoire, ce jeune compositeur et arrangeur convoque le grand ensemble à vents dans son imaginaire créatif et coloré qui se veut aussi bien lyrique que rythmique. Placée sous le signe de la singularité, la deuxième partie de soirée voit l'orchestre Résonances convier sur scène l'ensemble Mandolines Estudiantina et sa cheffe Manon Rigal. La cinquantaine de musiciens réunis fera alors revivre quelques pages célèbres et inoubliables du 7^{ème} art pour un moment musical suspendu fort en émotions.

*Nicolas Berland : compositions et arrangements
Orchestre Résonances
Direction musicale : Stéphane Ducroz*



Merc. 4 Juin 2025

20 h

**Auditorium de la
Maison de la musique
et de la danse,
Valence**

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Delerue 100

Concert - conférence

1 Oscar, 3 Césars et au total 18 nominations à de prestigieux prix, peu de compositeurs peuvent se vanter d'un tel palmarès, pourtant Georges Delerue reste aujourd'hui méconnu du grand public. Pour le centenaire de sa naissance, la classe de Musique à l'image et l'orchestre Résonances vous proposent de découvrir son œuvre lors d'un concert conférence. Ses compositions pour les grandes sagas télévisées comme Les rois maudits ou Jacquou le croquant, ses musiques d'aventures pour les films de Philippe de Broca, les comédies de Gérard Oury (Le corniaud) ou encore Hibertanus d'Édouard Molinaro. Sa période américaine également avec Platoon, ou son apport au cinéma de la Nouvelle Vague et son thème emblématique composé pour Le mépris de Jean-Luc Godard : Georges Delerue, c'est un peu tout ça et un peu plus, une part de notre histoire cinématographique collective, de cinéma d'auteur ou populaire. « L'artiste est un artisan et je crois qu'il y a des moments privilégiés où il se passe quelque chose », disait Georges Delerue. En tant que spectateur, il s'est passé beaucoup de choses, beaucoup d'émotions à l'écoute de ses musiques. C'est tout cela que nous vous invitons à découvrir et à partager.

*Département Musique à l'image : Nathanaël Bergèse, Julie Piffaut
Orchestre Résonances
Direction musicale : Stéphane Ducroz*

SEMAINE CHAD / CHAM

Les jeunes danseurs et musiciens des classes à horaires aménagés (CHAD/CHAM) des collèges Jean Zay et Paul Valéry se réunissent pour nous présenter le résultat de tout le travail accompli avec leurs professeurs.

17 > 21 Fév. 2025

Auditorium Maison de la musique et de la danse, Valence

Alice au pays des merveilles

D'après le conte de Lewis Carroll

« Le meilleur moyen de réaliser l'impossible est de croire que c'est possible. » (Alice)

« Alice commençait à se sentir très lasse de rester assise à côté de sa sœur, sur le talus, et de n'avoir rien à faire (...) Lorsque brusquement, un Lapin Blanc aux yeux roses passa en courant tout près d'elle. Ceci n'avait rien de particulièrement remarquable ; et Alice ne trouva pas non plus tellement bizarre d'entendre le lapin se dire à mi-voix :

« Oh mon Dieu ! Oh mon Dieu ! Je vais être en retard ! »



Jeu. 26 et Vend. 27 Juin 2025

19h

Comédie de Valence

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Alice au pays des merveilles (suite)

Spectacle du département danse (Site de Valence)

Désormais, c'est tout le département Danse du site de Valence qui continue d'explorer l'univers baroque et merveilleux du célèbre conte de Lewis Carroll, véritable hymne à l'imaginaire et à l'enfance.



Vend. 20 Juin 2025

19 h 30

Théâtre des Cordeliers, Romans

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les ballets mythiques

Spectacle du département danse (Site de Romans)

L'orchestre symphonique Allegro du Conservatoire donne rendez-vous au Département danse du site de Romans pour parcourir ensemble les plus belles pages des ballets classiques et contemporains du répertoire.

Au programme, des extraits du Lac des cygnes et de Casse-noisette de Tchaïkovski, du Faust de Gounod et bien d'autres encore.

Classes du Département danse de Romans.
Orchestre symphonique Allegro.
Direction : Didier Vadrot.



Ven. 31 Jan. 2025

18h > 23h

Maison de la musique et de la danse, Valence

Cité de la musique, Romans

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Nuit des conservatoires

Spectacles - concerts - animations

Initiée par le Syndicat des personnels de direction des conservatoires (Spedic), la **Nuit des conservatoires** est une manifestation nationale. Elle célèbre la créativité, la diversité et le dynamisme de tous les établissements, publics ou associatifs, qui ont pour missions de sensibiliser, former les amateurs et les professionnels, diffuser du spectacle vivant et soutenir toutes les pratiques artistiques. Cet événement permettra à tous d'apprécier la richesse, la vitalité, la diversité des conservatoires, lieux de formation indispensables du spectacle vivant. Pour cette occasion, le Conservatoire Valence Romans Agglo vous prépare sur ses deux sites de nombreuses surprises musicales et chorégraphiques, dont le programme sera à découvrir sur le site :

conservatoire.valenceromansagglo.fr



Merc. 14 Mai 2025

19 h

**Auditorium
Cité de la musique,
Romans**

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Gala des élèves de 3^e cycle Concert

Musiciens en devenir ou déjà expérimentés, les élèves de 3^e cycle du site de Romans donneront le La lors de cette soirée spécialement conçue comme un concert.

Qu'ils soient en formation de musique de chambre ou en soliste, les jeunes apprentis musiciens proposeront un programme varié d'œuvres du répertoire afin de faire découvrir au plus grand nombre la fabrique de talents qu'est le Conservatoire.



Sam. 24 Mai 2025

15 h

**Auditorium Maison
de la Musique et de
la Danse, Valence**

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Mandolines Estudiantina de Valence Concert annuel

L'Estudiantina est un orchestre à plectres ayant pour vocation de jouer et de faire connaître le répertoire existant pour ce type de formation.

La composition de l'orchestre (mandolines, mandoles, guitares, mandolincelles, contrebasse) en fait la réplique quasi exacte de l'orchestre à cordes (à archets), dont il diffère par le mode d'attaque et de mise en vibration des cordes, pincées par l'intermédiaire du plectre. Ce type d'orchestre est né en Italie dans la seconde moitié du XIX^e siècle.

L'association existe sous sa forme actuelle depuis 1956 et comporte à ce jour une vingtaine de musiciens.

Le lien de partenariat qui l'unit au Conservatoire à Rayonnement Départemental Valence Romans Agglo en fait un acteur majeur de la diffusion de la mandoline dans le département.

Concert annuel des Mandolines Estudiantina de Valence, avec la participation des élèves de la classe de mandoline du Conservatoire.

Musiques actuelles amplifiées

Concert

Les départements de musiques actuelles amplifiées (Valence et Romans) proposent plusieurs fois dans l'année des auditions publiques de leurs élèves, mais qui prennent la forme de concerts dans des conditions de diffusion véritablement professionnelles.

Métal, rock progressif, funk, soul, électro, fusion...
tous les styles sont représentés !

Prêt pour une bonne
dose de décibels ?
Alors venez soutenir
nos rock stars en herbe !



Fais péter le son ! #1

Mar. 17 Déc. 2025

19 h

**Auditorium Maison
de la musique et de la
danse**

Fais péter le son ! #2

**Mer. 16 et Jeu. 17
Avril 2025**

19 h

Vex, Bourg-lès-Valence

Fais péter le son ! #3

**Mar. 17 et Mer. 18
Juin 2025**

19 h

**Locaux Rock, parc
des Trinitaires,
Valence.**

DMAA Romans

**AIC (Ateliers Inter
Classes) #1**

Mer. 11 Déc. 2024

19h

**SMA, Cité de la
musique, Romans**

Les autres dates des AIC
seront à découvrir sur
notre site internet :
conservatoire.
valenceromansagglo.fr

CONCERTS & SPECTACLES

CONCERTS EN PARTENARIAT AVEC DRÔMANS CADENCES

Drômans Cadences est une association romanaise dont les objectifs sont la production, la diffusion et la promotion, en particulier sur le territoire de Valence Romans Agglo, de spectacles de musique classique de haute qualité par des professionnels reconnus et des jeunes talents.

Plus d'infos : dromanscadences.com

Réservations : dromanscadences261@gmail.com / T. 06 14 68 69 34

Semaine du piano avec deux solistes de l'Académie Jaroussky

Diana Cooper / Aude-Liesse Michel

Une semaine consacrée au piano, pour découvrir un authentique pianoforte Baumbach avec des pièces de Haydn et Beethoven, ou encore se laisser porter par le romantisme de Chopin...

• **À la découverte du pianoforte, Aude-Liesse Michel**

Lundi 18 novembre 2024, 20h00, Salon Audra, Romans

• **Récital jeunes talents : Jeanne Tavan et Sophie Charmasson**

Mardi 19 novembre 2024, 19h00,
Auditorium de la Cité de la Musique, Romans

• **Récital Chopin, Diana Cooper**

Mardi 19 novembre 2024, 20h30*,
Auditorium de la Cité de la Musique, Romans

* restauration légère offerte aux personnes présentes aux 2 concerts

• **Master class publiques : Aude-Liesse Michel (14h00)**
et **Diana Cooper (18h00)**

Mercredi 20 novembre 2024, Cité de la musique de Romans.

• **Auditions des classes de piano, Gwenaële Michel, Glawdyz Wild et Victoria Sol (professeurs du Conservatoire)**

Jeudi 21 novembre, 18h00, Cité de la Musique, Romans.

Tarifs : Pass 3 concerts (Piano forte, Jeunes talents, Chopin) : 36/26/15 €

Pianoforte (18 novembre) : 22/16/12 €

Jeunes Talents (19/novembre) : 10 € (gratuit pour les - de 10 ans)

Chopin (19 novembre) : 22/16/12 €

Master class et auditions (20 novembre) : entrée libre dans la limite des places disponibles.





Quatuor et quintette romantiques

Quatuor Wassily et Aude-Liesse Michel

Mar. 21 janv. 2025

20h

Auditorium
Cité de la musique,
Romans

Tarifs : 22/16/12 €

Formé en 2012, le Quatuor Wassily est l'un des jeunes quatuors en vue de la scène musicale française. Lauréat de la FNAPEC, le groupe remporte en 2018 le Tremplin Jeunes Quatuors de la Philharmonie de Paris, ainsi que le Concours Humanis Musique au Centre, grâce auquel est produit le premier album. Le quatuor est également lauréat du concours international Anton Rubinstein en 2022.

Au programme : Quatuor de Felix Mendelssohn et Quintette de Robert Schumann

*Vincent Forestier, violon ; Marine Faup-Pelot, violon ; Clément Hoareau, alto ; Raphaël Ginzburg, violoncelle.
Aude-Liesse Michel : piano*

Boléro ! Une semaine avec Maurice Ravel

C'est à un véritable festival autour de la musique du grand compositeur Maurice Ravel et de son œuvre phare, le Boléro, que le public est convié !

- **Conférence sur Maurice Ravel** (19h) par Muriel Joubert (conférencière), suivie d'un **Concert de musique de chambre** (20h) consacré à l'œuvre du compositeur !
Jeudi 10 avril 2025, Auditorium Cité de la musique, Romans
- Projection du film **Boléro**
Mardi 8 avril à 20h, au Ciné Planète de Romans
- **Concert symphonique Boléro**
Orchestre Amplitude, direction : **Jean-Charles Dunand, Guillaume Vincent** et **Aude-Liesse Michel** : piano
Dimanche 13 avril 2025, 17h00, Salle Charles Bringuier, Chatuzange-le-Goubet

Tarifs : Cinéma : 8 € ; Pass 2 concerts + conférence 37/30/15 €

Conférence et musique de chambre : 22/16/12 €

Concert symphonique : 29/24/15 €

Concert flûte et harpe

Michel Moragues et Mélanie Dutreil

Un récital d'exception !

Soliste à l'Orchestre national de France, professeur de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Michel Moragues est l'un des plus importants flûtistes français. Chambriste passionné, il crée en 1980, avec ses deux frères Pierre et Pascal, ainsi que David Walter et Patrick Vilaire, le Quintette Moragues, un ensemble avec lequel il est invité sur les plus prestigieuses scènes du monde entier.

Après avoir reçu en 1995 un Premier Prix à l'unanimité au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt, Mélanie Dutreil entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'Isabelle Moretti où elle obtient en 1999 le Premier Prix de harpe, suivi de celui de musique de chambre en 2000. Enseignant la harpe dans plusieurs conservatoires de musique, elle est aussi régulièrement invitée par les plus grands orchestres français.

Vend. 9 mai 2025

20 h

Auditorium de la Cité
de la Musique, Romans

Une master class publique sera donnée par Michel Moragues le samedi 10 mai à partir de 9h30 à l'Auditorium de la Maison de la musique et de la danse de Valence, dans le cadre de l'événement Journée de la flûte.

Tarifs : Concert : 22/16/12 €
Master class : entrée libre





Mer. 26 mars 2025

18 h 30

Théâtre de la Ville de Valence

Toutes les séances du festival sont sur réservation ; elles sont gratuites, sur adhésion à l'association L'équipée : lequipee.com/festival-un-jour.

Festival d'un jour

Ciné-concert

Le Festival d'un Jour est un rendez-vous incontournable du cinéma d'animation du territoire qui se déroule chaque année au mois de mars pendant 6 jours et accueille un public familial, adultes et professionnel. Depuis 30 ans, il fait découvrir les auteurs de cinéma d'animation, permet la rencontre entre un public et des créateurs, diffuse des œuvres de qualité, lève le voile sur les secrets de fabrication de grandes références du cinéma d'animation, tout en faisant écho au Pôle de l'image animée de la Cartoucherie.

Cette grande fête du cinéma d'animation revient du 24 au 29 mars 2025 avec des programmes pour tous ; la grande diversité de cet art permet aux enfants, aux jeunes et aux adultes, néophytes ou fans de l'animation, de trouver tous les ingrédients d'une gouteuse découverte.

Depuis de nombreuses années, le Conservatoire est un partenaire privilégié du festival. « Musique d'un jour » est l'occasion de découvrir ou redécouvrir des œuvres du cinéma d'animation remises en musique, réinventées par les élèves et étudiants du Département musique à l'image, lors d'un ciné-concert familial.

Jeu. 12 déc. 2024

20 h

Auditorium de la Maison de la musique et de la danse, Valence

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

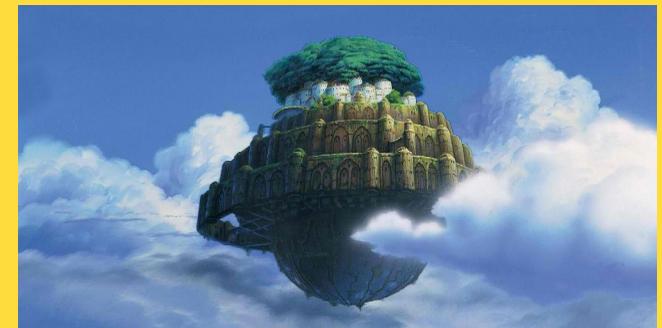


Notes en liberté : scène musicale étudiante

Concert des étudiants d'UGA et des élèves du Conservatoire

Des étudiants de l'Université Grenoble Alpes, site de Valence, et des élèves du Conservatoire partagent la scène le temps d'un concert, durant lequel ils exprimeront toute l'étendue de leurs talents.

Une belle soirée en perspective, avec ambiance assurée !



Sam. 25 janv. 2025

16 h

Lux, Scène nationale de Valence

Infos et réservations :
lux-valence.com

En partenariat avec LUX Scène nationale

Œuvres de Joe Hisaishi

Concert musique à l'image

Dans le cadre du festival Viva Cinéma et en ouverture du film d'animation Le Château dans le ciel de Hayao Miyazaki, la classe de musique à l'image du Conservatoire, sous la direction de Nathanaël Bergèse, interprète un florilège d'œuvres du célèbre compositeur japonais Joe Hisaishi.



On en pince pour le Brésil ! Concert

Autour d'un café, Flavien et José échangent quasi systématiquement leurs avis autour du dernier cd d'Hamilton de Holanda ou encore de Yamandu Costa... Naturellement, ils s'essayent à quelques standards de choro, cette musique brésilienne instrumentale née dans les années 1870 à Rio de Janeiro.

Ils décident de poursuivre leur aventure pour transmettre au public leur envie et leur bonheur de jouer ce répertoire ensemble, pour amener dans nos salles de concerts actuelles l'énergie de cette musique populaire brésilienne. Alternant le répertoire traditionnel du choro et les créations d'artistes d'aujourd'hui, ils attachent une grande importance à la couleur et au timbre de leur formation. C'est l'histoire d'une amitié entre une mandoline et une guitare.

Flavien Soyer : mandoline / José Ferreira : guitare

Les 7 et 8 février 2025, les deux musiciens animeront des ateliers de musique brésilienne auprès des élèves de mandoline et de guitare du Conservatoire. Ces ateliers seront suivis d'une restitution publique en première partie du concert.

Sam. 8 fév. 2025

15 h

Auditorium Maison de la musique et de la danse, Valence

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Voyages d'hiver

Concert dansé

S'en aller, revenir, s'exiler ou rester... La thématique du « Wanderer » de Schubert mise en mouvement et en musique par les classes de chant lyrique, d'accompagnement et de danse contemporaine du site de Valence.

Des extraits de deux de ses œuvres emblématiques « Le Voyage d'hiver » et « La jeune fille et la mort », nous entraîneront dans ces voyages remplis de nature où l'humain se retrouve face à lui-même et à sa solitude, au-delà des rencontres.

« Partir c'est mourir un peu, mais mourir c'est partir beaucoup », Alphonse Allais.

Classes de chant lyrique et d'accompagnement du site de Valence, atelier adultes de danse contemporaine et élèves de troisième cycle de danse contemporaine.

*Cécile Delabroy : chorégraphie / Marie Duinat : piano
Laetitia Cattier : chant lyrique*

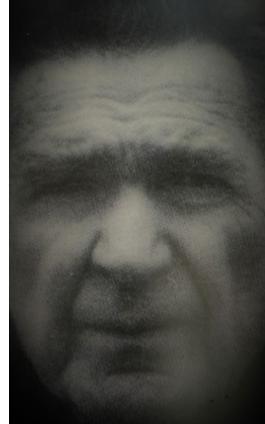


Ven. 14 fév. 2025

20 h

Auditorium Maison de la musique et de la danse, Valence

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Je vis parce que les montagnes ne savent pas rire...

Spectacle théâtral et musical
D'après les écrits d'Emil Cioran.

*« Après toutes mes nombreuses « visites » auprès des grands penseurs, poètes, écrivains : Artaud, Nerval, Dostoïevski, Althusser, Nietzsche, Bachelard, Rilke... le désir ardent de me laisser aller sur les traces de Cioran me conduit aujourd'hui à imaginer une forme de « transmission » directe, sincère, sans artifices ou effets, mais seulement à travers la voix et le corps de cet immense comédien, Claude Lesko, délicieusement enveloppée de quelques compositions musicales de Gérard Maimone, interprétées par Nadia Kuentz au violon, Lucile Moury à l'accordéon, Taron Karapétian au violoncelle, Bruno Sansalone à la clarinette, enrichie d'une vidéo créée par un « faiseur » d'images, Jean-Pierre Portier. Oui, le théâtre se situe là où naissent toutes les vibrations produites par les paroles, les musiques, la voix, le corps... et tout cela en offrande au public qui accepte d'ouvrir son cœur... »
(Françoise Maimone)*

Production : Compagnie Françoise Maimone avec le soutien de l'Association « Les Philophiles »

Ven. 21 fév. 2025

20 h

Auditorium Cité de la Musique, Romans

Tarifs : 10 € et 5 €
(scolaires et étudiants)

Sam. 22 fév. 2025

20 h

Théâtre de la Ville de Valence

Festival international de doudouk #7

Concert

Devenu un événement incontournable du territoire, le Festival international de Doudouk propose une découverte du riche patrimoine musical arménien.

Pour l'occasion, de nombreux artistes reconnus d'Arménie sont invités à se produire sur scène, dans une ambiance particulièrement enjouée.





Duo de guitares Mickaël Noël / Alexandre Mollier

Concert

Ven. 28 Mars 2025

20 h

**Auditorium de la
Cité de la musique,
Romans**

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

L'amitié et une vision commune de la musique ont naturellement incité, depuis plusieurs années maintenant, les guitaristes Alexandre Mollier et Mickaël Noël à jouer ensemble. Naviguant entre œuvres originellement écrites pour deux guitares et transcriptions, le duo Alexandre Mollier et Mickaël Noël pense son programme comme une invitation au voyage. Du répertoire baroque italien (Scarlatti), à la musique française d'aujourd'hui (Piris) en passant par l'Espagne (Albeniz, Sor) ou Cuba (Brouwer), les deux musiciens vous présentent des mondes où les guitares sont tantôt festives et colorées, tantôt intimes et méditatives. Le duo de guitares a ainsi un pouvoir d'alchimiste surtout si l'on croit, comme Frédéric Chopin que « rien n'est plus beau qu'une guitare, sauf peut-être deux ».

Formés respectivement à l'École Normale de Musique de Paris et au CNSM de Paris, Alexandre Mollier et Mickaël Noël sont très investis dans la transmission de leur discipline. Alexandre Mollier enseigne au CRD de La Roche-sur-Yon et Mickaël Noël, au CRD de Valence Romans Agglo. Ils animent également depuis bientôt dix ans un stage d'été à Boulc (Drôme).

Souhaitant créer un lien entre leur activité d'enseignant et celle de musicien, ils sont attachés à jouer régulièrement dans leurs régions.

Écoutez voir !

Concert

Les élèves des classes d'alto, de basson et de violon vous proposent un voyage sonore et inclusif. Le concert Écoutez-voir, c'est l'occasion d'écouter. D'écouter vraiment. Dans le noir, le public n'a plus que ses oreilles pour se repérer. Au fil des notes et des mots, laissez-vous tenter par une autre façon d'apprécier le son sous toutes ses formes.

Et si en fermant les yeux... on (s') entendait mieux ?

Mer. 2 Avr. 2025

20 h

**Auditorium Maison
de la musique et de la
danse, Valence**

Sam. 5 Avr. 2025

15 h

**Médiathèque Latour-
Maubourg**

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Mar. 15 Avr. 2025

20 h

**Auditorium de la
Cité de la musique,
Romans**

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Comme un songe d'une nuit d'été

Concert

Fresque lyrique où elfes, fées et créatures imaginaires et fantastiques se rencontrent pour stimuler l'imaginaire des acteurs-chanteurs et du public.

C'est une création librement inspirée du Songe d'une nuit d'été de Shakespeare, et des œuvres de Mozart, Purcell, Ravel ou Schubert qui est proposée par les élèves de l'atelier "Chant et scène", ainsi que des élèves de la classe de chant lyrique de Romans, des élèves des filières voix et du chœur d'adolescents.

Mer. 16 Avr. 2025

18 h

**Temple Saint-Ruf,
Valence**

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Le monde imaginaire de l'orgue

Concert

Les élèves de la classe d'analyse et d'écriture ont composé pour leurs camarades organistes des pièces en lien avec la thématique des "Mondes Imaginaires".

Ce concert sera la restitution publique de ce travail de création originale.



Ven. 18 Avr. 2025

20 h

**Auditorium Maison
de la musique et de
la danse, Valence**

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Trad Zeppelin

Concert

Le groupe Led Zeppelin a connu un succès phénoménal dans les années 1970 grâce à la virtuosité de chacun de ses membres, mais aussi par leur grande complémentarité musicale. Même si Led Zeppelin est resté célèbre pour son style hard rock au son lourd et puissant, il s'est aussi démarqué d'autres formations par un goût affirmé pour les musiques traditionnelles, puisant ses idées notamment dans la musique celtique et orientale.

C'est sur cet aspect du répertoire – avec quelques adaptations de chansons emblématiques du groupe – que se consacre cet ambitieux projet, permettant également une meilleure cohésion entre les différentes esthétiques : musique classique ou musiques actuelles amplifiées.

Jeu. 7 Juin 2025

19 h 30

Comédie de Valence

En co-production avec JAV
(Jazz Action Valence)

En collaboration avec la
Comédie de Valence et le
lycée Algoud -Laffemas



De soleil à soleil

Projet artistique et culturel

C'est la définition d'une journée chez les Indiens d'Amérique du Sud.

Deux façons différentes d'exprimer la même chose. Deux cultures, deux mondes, l'ancien et le nouveau qui ont cohabité et fusionné.

Fusionné au travers des générations, grâce aux enfants issus de couples mixtes de toutes origines. La musique n'a pas échappé à cette fusion. La musique populaire du Nouveau Monde et celle du vieux continent se sont nourries mutuellement au fil des siècles.

Ce projet réunit quatre quatuors de trombones, un trombone solo, un quatuor à cordes, un chœur de chanteurs (avec des élèves allophones arrivants du Lycée Algoud-Laffemas, issus de la Mission de Lutte contre le décrochage scolaire, Français Langue étrangère) et une section rythmique (guitare, basse, batterie).

Conception et compositions : Denis Leloup
Coordination artistique : Pierre Bassery

Mer. 18 Juin

**Auditorium de
la Médiathèque
François Mitterrand,
Latour-Maubourg,
Valence**

**1^{ère} représentation :
10h30**

**2^e représentation :
11h15**

Réservation en ligne
: mediatheques.
valenceromansagglo.fr

Contes enChantés

Venez écouter une belle aventure musicale pour toute la famille !

Laissez-vous emporter par d'incroyables récits de contes, projetés sur écran.

Les élèves de 1^{ère} année de formation musicale du Conservatoire chanteront pour illustrer musicalement les histoires contées.

*En partenariat avec la Médiathèque François Mitterrand,
Latour Maubourg, Valence.*

Les locaux rock de Valence

Les Locaux Rock œuvrent depuis des années au développement des musiques actuelles sur le territoire dans le prolongement de l'enseignement proposé au Conservatoire : une centaine de musiciens inscrits, des accueils de résidences de professionnels, du travail en studio, un accompagnement des groupes amateurs, des ateliers de découverte, de la formation DJ et MAO, ainsi que de la diffusion.

Les Locaux Rock proposent également tout au long de l'année des événements qui promeuvent les artistes locaux dans le domaine des musiques actuelles.

_ QUELQUES DATES À RETENIR

RAYAYAYE Festival :
Skate Session et
Musique
Mai 2025
14 h - 21 h / Le Bowl,
Chateaudouble

Open Air Dj
ateliers et DJ set
8 Septembre 2025
Parc des Trinitaires,
Valence

Hors Les Murs Radio
Méga aux Locaux Rock
2024 :
Juin 2025
Locaux Rock - parc des
Trinitaires, Valence
*Émission radiophonique,
siestes sonores,
Dj set et concerts*

Les OFF :

Le Pôle Musiques Actuelles du Conservatoire de Valence Romans Agglo et le Mistral Palace s'associent pour organiser une série de concerts découvertes gratuits, en partenariat avec la Ville de Valence et le festival Sur le champ ! Les OFF se dérouleront tout le mois de Juillet 2024 en itinérance dans le centre-ville de Valence et dans la cour de l'École Pergaud (5, place du Palais).

Renseignements / contact :
Benoît Roch : benoit.roch@valenceromansagglo.fr

LA SAISON du Conservatoire

c'est également de nombreuses autres propositions artistiques et pédagogiques...

Les auditions

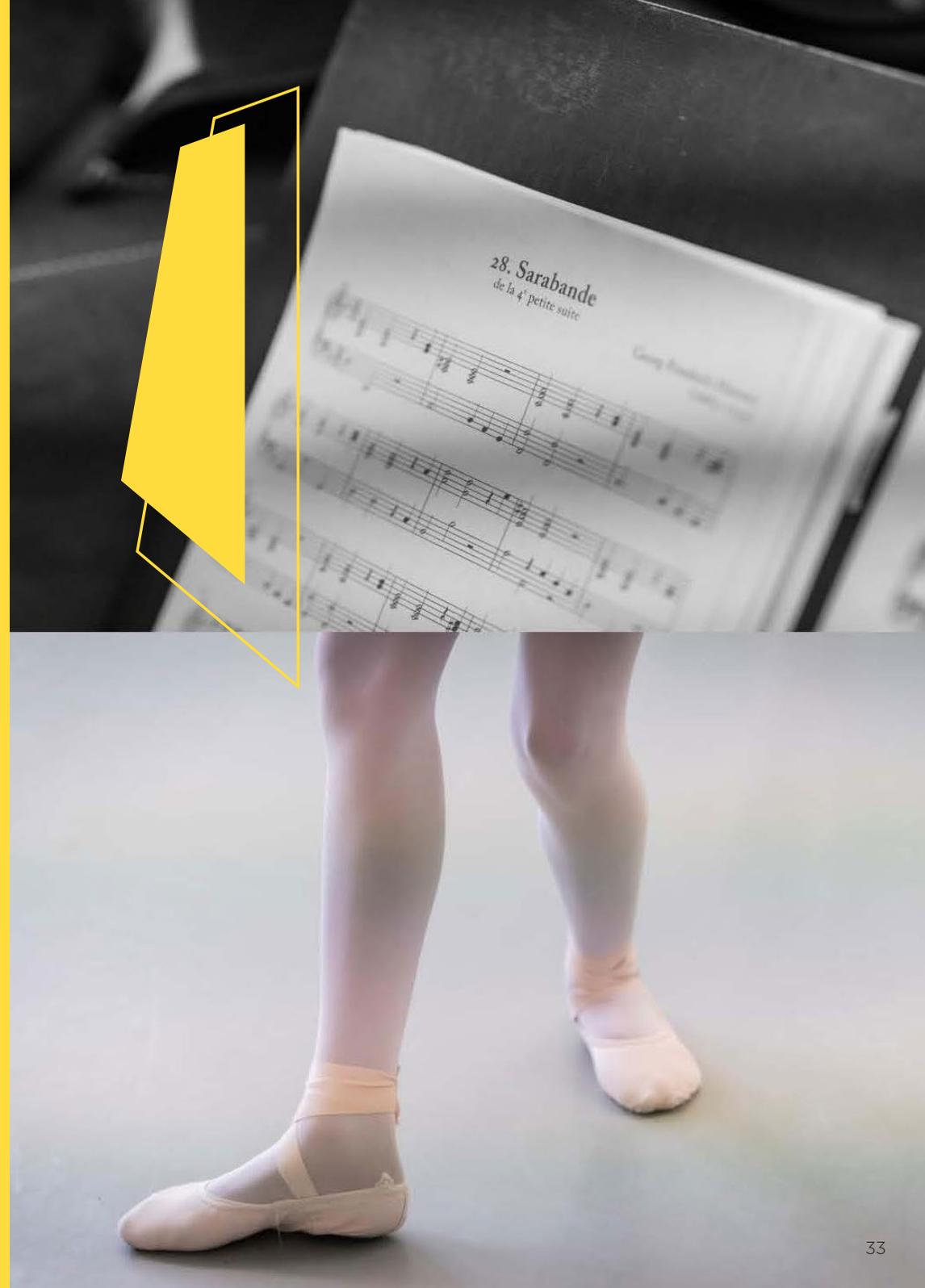
Organisées par leurs professeurs, ouvertes à tous et gratuites, les auditions permettent aux élèves de mieux appréhender la scène et de se confronter à un public. Elles constituent ainsi un temps important dans leur parcours de formation.

Ce sont des moments privilégiés lors desquels des élèves d'âges et de niveaux différents, parfois de disciplines différentes, ont l'occasion de se rencontrer et d'apprécier ensemble le travail accompli.

Les auditions de classe se déroulent généralement au sein du Conservatoire, mais peuvent être exceptionnellement accueillies dans un autre lieu culturel partenaire.

Pour suivre toute l'actualité du programme des auditions, consultez l'Agenda du site Internet du Conservatoire :

**[conservatoire.valenceromansagglo.fr/agenda-billetterie/
programme-auditions](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr/agenda-billetterie/programme-auditions)**



Master class, ateliers et rencontres

Le Conservatoire propose à ses élèves, selon les besoins pédagogiques, des ateliers et classes de maîtres avec des artistes renommés ou des pédagogues reconnus. Durant ces moments d'échanges et d'écoute, d'observation et de transmission, il s'agit d'appréhender la musique ou la danse de façon encore plus personnelle. Certains de ces moments privilégiés sont ouverts au public.

Ils rencontreront nos élèves en 2024 - 2025 :

Joël Clément (accompagnement chanson)

Diana Cooper (piano)

Vincent Courtois (jazz)

Christophe Duveau-Villéger (danse)

Andy Emler (jazz)

Daniel Erdmann (jazz)

José Ferreira (guitare)

Robin Fincker (jazz)

Lionnel Frédoc (danse hip-hop)

Antoine Hacquart (danse)

Aude-Liesse Michel (piano)

Michel Moragues (flûte traversière)

Flavien Soyer (mandoline)

Stazma (musiques électroniques)

Patricia Thévenet (danse)

T | R A | C

L'Atelier de Recherche et Création T|RA|C (Technologie | Recherche Artistique | Création) repose sur un partenariat entre l'ESISAR (École nationale supérieure en systèmes avancés et réseaux, site de Valence), l'ESAD (École Supérieure d'Art et Design, site de Valence), et le CRD (Conservatoire à Rayonnement Départemental) Valence Romans Agglo.

Cet atelier se fonde sur un travail interdisciplinaire alliant la performance musicale, les arts visuels, l'ingénierie informatique et électronique. Chaque discipline, en cherchant à travailler avec les autres, se trouve ainsi questionnée, reconsidérée et consolidée.

Les créations issues de ces travaux peuvent donner lieu à des présentations publiques, que ce soit sous forme d'expositions ou de performances scéniques.

Les stages

Tout au long de l'année, animés par des professeurs du Conservatoire ou par des artistes invités, le Conservatoire organise des stages pour ses élèves musiciens ou élèves danseurs afin d'enrichir leur formation.

Ces stages, souvent ouverts à un public plus large, sont l'occasion de découvrir et d'expérimenter de nouvelles techniques ou de nouveaux répertoires. Le résultat de ce travail peut également donner lieu à des représentations publiques.

Stage de danse classique, contemporaine et hip-hop :

Du 24 au 28 février 2025, Romans.

Stage de musique ancienne :

Les 14/12/2024, 18/01 - 22/02 - 15/03 - 12/04 - 10/05/2025,

Maison de la musique et de la danse, Valence.

Les stagiaires se produiront lors du festival Les Envolées Baroques (23-25 mai 2025).

Stage de jazz (2 sessions) :

Du 24 au 26 février 2025, Maison de la musique et de la danse, Valence.

Un concert de fin de stage aura lieu le mercredi 26 février 2025 de 16h à 18h à l'auditorium de la Médiathèque Latour Maubourg.

Du 22 au 24 avril 2025 2025, Maison de la musique et de la danse, Valence.

Stage de M.A.O. et DJing :

Du 3 au 7 mars 2025, Cité de la musique, Romans.

Renseignements et inscriptions :

conservatoire.valenceromansagglo.fr/agenda-billetterie/agenda-workshop-stages

Spectacles à l'école !

L'équipe des 3 musiciennes intervenantes en milieu scolaire (IMS) du Conservatoire, qui intervient dans les écoles primaires de Romans et de 15 communes du nord de Valence Romans Agglo, propose une vingtaine de spectacles scolaires de janvier à juin, dans de véritables conditions de représentation artistique (Auditorium de la Cité de la Musique, Théâtre de la Presles, Théâtre Jean Vilar, etc.)

Plus d'infos :

conservatoire.valenceromansagglo.fr/le-conservatoire/disciplines-enseignees/interventions-en-milieu-scolaire

SAVE THE DATE

GRAND BAZAR MUSICAL (en partenariat avec La Cordo) Videz vos placards, trouvez des pépites et arpentez la cité de la musique.

À l'occasion des Journées du Patrimoine, la Cité de la Musique se peuplera de curieux, chineurs, particuliers et pros de la musique. Des stands du parvis au hall pour trouver l'affiche collector, le vinyle qui manque à sa collection, l'instrument de ses rêves... Des magasins de musiques, ateliers de lutherie et disquaires sont également conviés à la fête !

**> Samedi 21 septembre 2024, 10h - 20h,
Cité de la musique, Romans**

fête de la Science

La Fête de la science est une manifestation populaire et gratuite qui célèbre les sciences, les techniques et les innovations sur l'ensemble du territoire. Elle s'adresse à tous les publics et contribue à favoriser le partage des savoirs entre les scientifiques et les citoyens.

Le Conservatoire participera au Village des sciences universitaire avec une présentation de TRAC (Technologie | Recherche Artistique | Création), qui est un dispositif inter-établissements et transdisciplinaire regroupant

le Conservatoire, l'ESISAR (École nationale supérieure en systèmes avancés et réseaux) et l'ESAD (École Supérieure d'Art et Design). Il s'agit de proposer à des étudiants de chaque établissement, dans le cadre de leurs études d'alimenter conjointement un laboratoire de recherche sur la définition et la réalisation de projets au croisement des arts (visuels, sonores et musicaux), du design et des sciences de l'ingénieur.

**> Samedi 5 octobre, 10h - 18h,
Site Latour-Maubourg, Valence**

JOURNÉE DES MÉTIERS DE LA MUSIQUE

Ouverte au grand public, cette journée s'adresse en particulier aux élèves engagés ou désireux·ses de poursuivre des études supérieures musicales. Présentations plénières, tables rondes, stands, rencontres avec des professionnel·les... autant de propositions pour découvrir les parcours d'études, et échanger avec des professionnel·les et des représentant·es des différentes structures de formation supérieure de la région : Centre de ressources professionnelles et d'enseignement supérieur artistique Auvergne-Rhône-Alpes (CEFEDM), Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Lyon (CFMI),

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMD), Jazz Action Valence (JAV), Conservatoire à Rayonnement Départemental Valence-Romans Agglo (CRD).

**> Samedi 23 novembre 2024, 10h - 17h,
Maison de la musique et de la danse,
Valence**

ALLONS DANSONS MAINTENANT !

Une séance de barre au sol accessible à tous, sans contrainte usage ni de condition physique et pourra être une bonne alternative ou soutien au sport. Le corps libéré de la contrainte de la pesanteur, se structure et s'organise en dehors de désordres posturaux éventuels. La barre au sol se pratique en musique, au sol, assis, couché, sur le ventre, ou même debout.

Les exercices proposés ont pour objectifs de développer les muscles profonds, l'amélioration de la posture, l'équilibrage musculaire et l'assouplissement articulaire, pour un entretien, une amélioration ou une restauration des fonctions physiques.

La barre au sol permet de pratiquer aussi la concentration, la fluidité, la respiration, le contrôle et la conscience corporelle qui sont des qualités essentielles aux danseurs.

**> Samedi 14 décembre, 9h - 12h, Maison
de la musique et de la danse, Valence**

Limité à 20 participants.

Renseignements et inscriptions :

conservatoire.valenceromansagglo.fr

PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE

Danse classique ou contemporaine ?
Trompette, clavecin ou guitare électrique ?

Vous hésitez ? Le Conservatoire vous ouvre grand ses portes pour découvrir l'étendue de son offre pédagogique et vous conseiller dans vos choix d'apprentissage..

**> Samedi 5 avril 2025, 9h30 - 16h,
Maison de la musique et de la danse,
Valence**

JOURNÉE DE LA FLÛTE

La flûte traversière mise à l'honneur lors d'une journée exceptionnelle ! Master class, expositions, essais d'instruments, rencontres... autant de possibilités offertes aux flûtistes de parfaire leur technique et d'échanger, tout comme pour le grand public de mieux découvrir encore cet instrument populaire.

Une master class publique sera donnée par Michel Moragues à l'auditorium de la Maison de la musique et de la danse, à partir de 9h30.

Soliste à l'Orchestre National de France, professeur de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris depuis 1989, Michel Moragues enseigne également la flûte au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Il est également membre fondateur du Quintette Moragues, ensemble de renommée internationale.

**> Samedi 10 mai 2025, 9h30 - 17h,
Maison de la musique et de la danse,
Valence**

Michel Moragues, accompagné de Mélanie Dutreuil (harpe), donnera un concert le vendredi 9 mai 2025 à 20h à l'Auditorium de la Cité de la musique de Romans.

Infos pratiques

Entrée libre dans la limite des places disponibles pour les concerts et spectacles du Conservatoire.
Renseignements et billetterie auprès des structures partenaires organisatrices.

Auditorium Maison de la Musique et de la Danse, Valence

Conservatoire à Rayonnement
Départemental - site de Valence
32, avenue Georges Clémenceau
26000 Valence
Tél. 04 75 78 50 80
conservatoire-valence@valenceromansagglo.fr



Auditorium Cité de la musique, Romans-sur-Isère

Conservatoire à Rayonnement
Départemental - site de Romans
3, Quai Sainte Claire
26100 Romans-Sur-Isère
Tél. 04 75 02 26 42
conservatoire-romans@valenceromansagglo.fr



Pour rester informé de toute l'actualité du Conservatoire :

conservatoire.valenceromansagglo.fr

Suivez-nous également sur Facebook :

conservatoire.valence.romans

UN GRAND MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES !

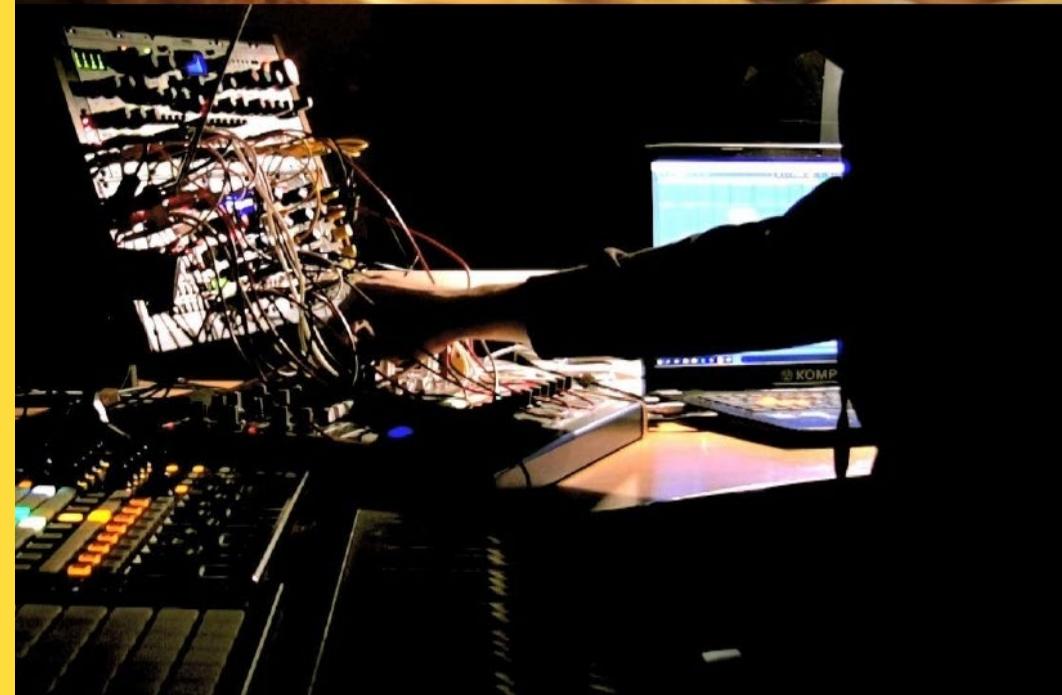
Théâtre de la ville (Ville de Valence), La Cordo, JAV Jazz Action Valence, LUX scène nationale, Le Train Théâtre, La Comédie de Valence, Le Mistral Palace Valence, le réseau des Médiathèques de l'Agglo. (Latour Maubourg, MPU, Simone de Beauvoir, La Passerelle), Musée d'art et d'archéologie de Valence, Les Clévos Cité des savoirs (Étoile-sur-Rhône), École Bayet, Lycée Jean- Zay, Collège Malraux, Lycée Triboulet, Collège Paul Valéry, ADUDA (Agence de développement Universitaire Drôme Ardèche), ESISAR (École nationale supérieure en systèmes avancés et réseaux), ESAD (École supérieure d'Art et Design), CROUS (Centre régional des œuvres Universitaires et Scolaires), AVE (Association Valentinoise des Étudiants), Université Grenoble Alpes (UGA), Maison de quartier des Ors, MPT du Petit Charran, Conservatoire Tchaïkovski d'Erevan, les écoles de Musique et Harmonies locales (Romans, Bourg de Péage, Bourg-lès-Valence, Génissieux, Peyrins, Chatillon-Saint-Jean, Hostun, Saint-Donat), École Départementale Musique et Danse de Tain l'Hermitage, CMI Bach (Saint-Donat), l'Association des parents et élèves du Conservatoire, l'Association des professeurs, Drôme de Guitares, Drômans Cadences, Musaval, L'Équipée, les studios Folimage, ICA-ACROE (Grenoble), GRAME (Centre National de Création Musicale), Paroisse Saint-Emilien (Église Saint Jean, Cathédrale), Rayonnement de la Musique Sacrée (Cathédrale Saint-Apollinaire), DDE de Valence (Chapelle des Capucins), Temple Saint Ruf, Pays d'Art et d'Histoire, Temple de Grâne, Romans Scènes (ville de Romans), Radio Mega.

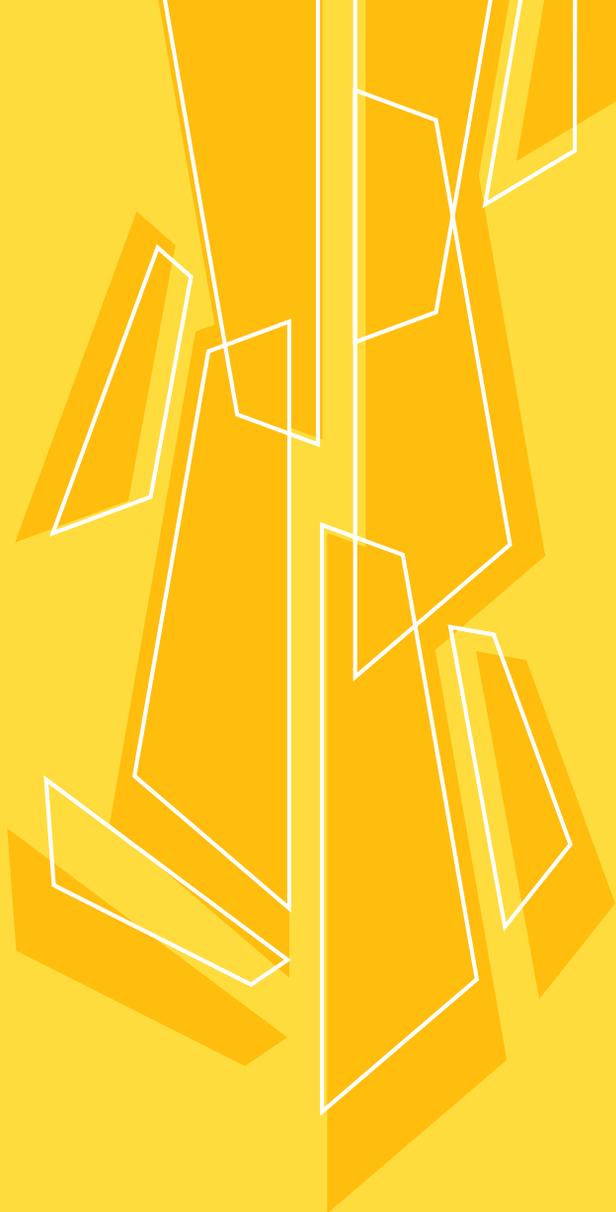
Calendrier

SEPTEMBRE 2024			
Samedi 21	10h-20h	Grand Bazar Musical	Cité de la musique Romans
OCTOBRE 2024			
Samedi 5	10h-18h	Fête de la Science	Latour-Maubourg, Valence
Mercredi 23	18h30	Drôme de Guitares	Auditorium Valence
Samedi 25	20h30		Théâtre de la Ville Valence
NOVEMBRE 2024			
Mardi 5	18h45	Les mardis de la musique de chambre	Théâtre de la Ville Valence
Mardi 19	20h	Solistes Académie Jaroussky	Auditorium Romans
Samedi 23	10h-17h	Journée des métiers de la musique	Maison de la musique et de la danse
DÉCEMBRE 2024			
Mardi 3	18h45	Les mardis de la musique de chambre	Auditorium Valence
Mercredi 11	19h	AIC	SMA, Cité de la musique Romans
Jeudi 12	20h	Notes en liberté : scène musicale étudiante	Auditorium Valence
Vendredi 13	20h	Orchestre Résonnances Aldante	Auditorium Valence
Samedi 14	9h-12h	Allons dansons maintenant ! Atelier barre au sol	Maison de la musique et de la danse Studio Béjart
Mardi 17	19h	Fais péter le son ! Département musiques actuelles	Maison de la musique et de la danse
Jeudi 19	20h	Orchestre Allegro Concert de Noël	Auditorium Romans
Vendredi 20	20h		Auditorium Valence

JANVIER 2025			
Samedi 4	15h et 20h30	Concert du Nouvel AN	Théâtre de la Ville Valence
Dimanche 5	17h		
Mardi 21	20h	Quatuor Wassily	Auditorium Romans
Vendredi 31	18h-23h	Nuit des conservatoires	Maison de la musique et de la danse
			Cité de la musique
FÉVRIER 2025			
Mardi 4	18h45	Les mardis de la musique de chambre	Auditorium Valence
Samedi 8	15h	On en pince pour le Brésil !	Auditorium Valence
Vendredi 14	20h	VoyageS d'hiver	Auditorium Valence
du Lun. 17 au Ven. 21	15h et 19h	Semaine spectacles CHAD et CHAM	Auditorium Valence
Vendredi 21	20h	Je vis parce que les montagnes ne savent pas rire... Spectacle Cie Françoise Maimone	Auditorium Romans
samedi 22	20h	Festival international de Duduk	Théâtre de la Ville Valence
Du Lun. 24 au Mer. 26	9h-17h	Stage Jazz	Maison de la musique et de la danse
Du Lun. 24 au Ven. 28	9h-17h	Stage danse (Contemporain, classique, hip-hop)	Cité de la musique, Salon Audra, Nouvelles planches Romans
MARS 2025			
Mardi 11	18h45	Les mardis de la musique de chambre	Hôtel de Ville Valence
Du Lun. 10 au Sam. 15		Festival MICROMUSIC	Cité de la musique (Et autres lieux)
Mercredi 26	18h30	Ciné-concert Dans le cadre du Festival d'un jour	Théâtre de la Ville Valence
Vendredi 28	20h	Duo de guitares Mickaël Noël et Alexandre Mollier	Auditorium Romans
AVRIL 2025			
Mardi 1 ^{er}	18h45	Les mardis de la musique de chambre	Auditorium Valence
Mercredi 2	20h30	Écoutez voir !	Auditorium Valence
Samedi 5	15h		Médiathèque Latour-Maubourg

AVRIL 2025			
Samedi 5	9h30 - 16h	Portes ouvertes du Conservatoire	Maison de la musique et de la danse Cité de la musique
Jeudi 10	18h	Concert-conférence sur Maurice Ravel	Auditorium Romans
Mardi 15	20h	"Comme un songe d'une nuit d'été..."	Auditorium Romans
Mercredi 16	18h	Le monde imaginaire de l'orgue	Temple Saint-Ruf
Mer. 16 et jeu. 17	19h	Fais péter le son ! #2	VEX Bourg-lès-Valence
Vendredi 18	20h	Trad Zeppelin	Auditorium Valence
Du Mar. 22 au Jeu. 24	9h - 17h	Stage Jazz	Maison de la musique et de la danse
MAI 2025			
Vendredi 9	20h	Concert flûte et harpe Drômans Cadences	Auditorium Romans
Samedi 10	9h30 - 17h	Journée de la flûte (master class, expositions, animations)	Maison de la musique et de la danse
Mercredi 14	19h	Gala des élèves de 3e cycle	Auditorium Romans
Samedi 24	15h	Ensemble de mandolines Estudiantina	Auditorium Valence
Ven. 23 Sam. 24 Dim. 25	20h30 17h 17h	Les Envolées Baroques Festival musique ancienne	Chapelle des Capucins Cathédrale Saint-Apollinaire Valence
JUIN 2025			
Mercredi 4	20h	Orchestre Résonances Delerue 100	Auditorium Valence
Samedi 7	19h30	De soleil à soleil	Comédie de Valence
Mar. 17 et Mer. 18	19h	Fais péter le son ! #3	Locaux Rock Valence
Mercredi 18	10h30 et 11h15	Contes enChantés	Médiathèque Latour-Maubourg
Vendredi 20	19h30	Spectacle annuel département Danse de Romans	Théâtre des Cordeliers Romans
Jeu. 26 et ven. 27	19h	Spectacle annuel département Danse de Valence	Comédie de Valence





Valence Romans Agglo / Direction de la communication / Septembre 2024 / Impression Despesse

conservatoire.valenceromansagгло.fr

 **MINISTÈRE DE LA CULTURE**
Liberté Égalité Fraternité

 **- LA DRÔME -**
LE DÉPARTEMENT

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

