

INFORMATIONS PRATIQUES

Modalités d'inscription / Admissions

Préinscriptions en ligne à l'adresse ci-dessous :

<https://conservatoire.valenceromansagglo.fr/Conservatoire/pre-inscriptions/liens-inscription-site-de-valence>

Toute préinscription nécessite le paiement de frais de dossier de 16 € non remboursables, même si vous n'êtes pas admis.

Un test d'admission sera organisé, le cas échéant, en septembre ou octobre.

Vous serez contacté par l'équipe pédagogique afin de convenir d'une date d'audition.

L'inscription définitive aura lieu après validation des candidatures en commission d'admission.

Date limite d'inscription : le 5 octobre 2024

Renseignements :

CRD - Site de Valence
Maison de la Musique et de la Danse
32 avenue G. Clémenceau
26000 VALENCE
Tél : 04 75 78 50 80

Frais de scolarité

Gratuit pour les élèves pratiquant déjà une discipline au CRD de Valence Romans

Stagiaires extérieurs : 148 € pour l'année
(16 € frais de dossier + 132 € cotisation stages de musique ancienne)

Conservatoire
Musique & Danse

STAGES DE MUSIQUE ANCIENNE

2024 - 2025

EMBARQUEMENT POUR CYTHÈRE

Mythes et légendes de l'imaginaire baroque



STAGES DE MUSIQUE ANCIENNE

Prenez place, fermez les yeux, laissez vous glisser vers des rivages inconnus. Rouvrez-les et contemplez des mondes nouveaux, chimériques et oniriques...

Bien plus encore que le désir et l'anticipation d'un rendez-vous galant évoqué par l'œuvre de Watteau, c'est à la multiplicité des mythes et légendes de l'imaginaire baroque, au voyage intérieur et extérieur que nous vous invitons à l'occasion de cette saison des stages de musique ancienne.

Destinés uniquement au travail de musique d'ensemble et non aux cours individuels d'instrument, les stages se déroulent sur six samedis et un week-end (vendredi, samedi et dimanche).

Diapason : La 415 Hz

Niveau requis : 3ème cycle de conservatoire ou équivalent indispensable.

Il est nécessaire d'avoir une bonne maîtrise de l'instrument ou de la voix et de déchiffrer avec aisance pour suivre le rythme soutenu des stages et participer au festival.

Le travail technique individuel doit être fait en amont et en autonomie.

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Flûte à bec et traverso : Hélène Tisserand
Chant musique ancienne : Cécile Delort
Violon baroque : Camille Antoinet
Viole de gambe : Agustina Meroño
Violoncelle baroque : Franck Lépinasse
Luth et théorbe : Wanda Kozyra
Clavecin et basse continue : Mathilde Blaineau,
Esteban Gallegos
Coordination : Esteban Gallegos

Si vous jouez d'un instrument qui n'est pas représenté dans la liste ci-dessus (hautbois, basson), vous êtes le bienvenu. Vous pourrez intégrer les ensembles vocaux et instrumentaux.

DATES

14/12, 18/01, 22/02, 15/03, 12/04, 10/05

Festival « Les Envolées baroques » : 23, 24 et 25 mai

Hormis les cas de force majeure, il est impératif de participer à l'ensemble des dates, les absences nuisant au travail des groupes.

Votre inscription vous engage donc à suivre la totalité des journées proposées.

Horaires, à titre indicatif :

09h30 - 12h30 : Pratique d'ensemble

13h30 - 17h00 : Pratique d'ensemble - Orchestre



ACTIVITÉS

Cours de musique d'ensemble

Consorts de flûtes à bec, de violes de gambe...

Ateliers divers (danses anciennes, ornementation...)

Orchestre / Grand ensemble vocal et instrumental

